

Häufig gestellte Fragen

In welchem Umkreis treten Sie auf?

Für Auftritte zur Trauung liegt mein Auftrittsradius bei ca. 80 km (ca. 50 min Fahrtzeit). Ist ein abendfüllendes Musikprogramm gewünscht liegt der Auftrittsradius etwa bei 120 km

Wie viele Lieder singen Sie bei einer Trauung?

Generell singe ich so viele Lieder wie Sie wünschen. Festgelegt wird die Anzahl der Lieder meist in den Traugesprächen mit dem Pfarrer oder freien Redner.

Was kostet ein Auftritt bei einer kirchlichen Trauung?

Der Preis eines Auftritts ist abhängig von der Anzahl der Lieder, dem Aufwand und dem Equipment, welches benötigt wird. Hierfür bitte ich Sie, telefonisch Kontakt zu mir auf zu nehmen.

Welche Art der Lieder sind möglich?

Generell singe ich Lieder aus unterschiedlichen Genres (Klassik, Gospel, Pop, Chansons, Jazz) sofern es der Pfarrer/der freie Redner erlaubt.

Wer begleitet Sie bei den Stücken?

Hier gibt es unterschiedliche Varianten:

1. eignet sich ein Musikstück für einen a capella Gesang biete ich Ihnen gern diese Variante an.
2. bei einem klassischen Stück wie z. B. das Ave Maria von Bach/Gounod werde ich sehr häufig vom ansässigen Organisten, der zu Ihrer Trauung spielt, begleitet. Hierfür brauche ich von Ihnen lediglich die Kontaktdaten des Organisten. Alles Weitere kläre ich für Sie dann gerne mit ihm. Ich bitte Sie jedoch zu beachten, dass ein Organist (selbst wenn er für Ihre Hochzeit für die kirchliche Trauung eingeplant ist) möglicherweise für das Begleiten einer Gesangseinlage zusätzliche Kosten für Sie verursachen kann. Wenn dem so sein sollte, werde ich Sie davon in Kenntnis setzen.
3. häufig singe ich auch zu Instrumentalversionen (Karaokes), die ich für Ihre Hochzeit erwerbe. Hierbei kann es nötig sein, dass ich eine Kompaktanlage, als auch weitere verstärkende Technik mitbringen muß, was die Preisgestaltung des Auftritts beeinflussen kann - je nach Aufwand. Detaillierteres dazu bitte ich mit mir in einem Telefonat zu klären.
4. Gern bringe ich zur Begleitung auch eigene Musiker mit. Von einem Organisten (der für den kompletten Gottesdienst mit allen weiteren Liedern gebucht werden kann), über einen Pianisten, Gitarristen oder einem Streicherensemble sind verschiedene Begleitungen möglich - natürlich passend zur Liedauswahl und zum Budget.

Wann sollte ich Sie buchen?

Ich empfehle eine Buchung zu Anfang jeden Jahres, da ab April/Mai die Hauptsaison beginnt und viele der "beliebten" Termine recht schnell reserviert sind.

Bringen Sie eine Musikanlage für Ihren Auftritt mit?

Je nach gewünschter Liedauswahl bzw. Akustik in er Kirche kann es nötig sein, dass eine Anlage erforderlich ist. Um dies abzuklären bitte ich Sie ebenfalls mich anzurufen.

Wo kann ich Sie live erleben?

Es besteht die Möglichkeit mich auf einer Hochzeit, die meist öffentlich sind zu hören. Gerne können Sie auch eines meiner Konzerte oder meine Musikcomedy besuchen. Bei letzteren singe ich jedoch keine hochzeitstypischen

MELANIE ZINK

KLASSISCHER GESANG ∞ MUSIKCOMEDY ∞ CHANSONS ∞ LIEDER ∞ MUSIKPROJEKTE ∞ GALAMUSIK

Lieder.

Können Sie uns andere Sängerinnen empfehlen, falls Sie ausgebucht sein sollten?

Ich arbeite mit zwei weiteren sehr guten Sängerinnen mit unterschiedlichem Stimmfach zusammen. Gerne leite ich Ihre Anfrage an diese weiter, falls ich zu Ihrer Trauung ausgebucht sein sollte.

Singen Sie nur zur Trauung oder auch bei der Feier oder beim Sektempfang?

Von einem Überraschungsauftritt in der Kirche, beim Standesamt oder als Showeinlage zwischen den Gängen eines Hochzeitsmenüs sind verschiedene Varianten möglich.

Welche Lieder empfehlen Sie für eine kirchliche Trauung?

Viele Hochzeitspaare haben z. B. ein Lied bei dem sie sich zum ersten Mal geküsst oder sich kennengelernt haben. Diese Lieder können - vorausgesetzt das Lied entspricht meinem Stimmfach und der Pfarrer ist einverstanden - ebenso gesungen werden, wie die Lieder aus meinem Repertoire. Ich empfehle des öfteren, wenn das Brautpaar keine speziellen Wünsche hat, eine Kombination von Liedern zu nehmen, die einerseits "die Oma" ansprechen und auch den "jüngeren Bruder" (z. B. ein klassisches Stück und ein Popsong)